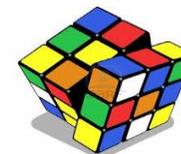




# Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



## PLANEACIÓN SEMANAL 2025

Área:	ARTÍSTICA	Asignatura:	DIBUJO TÉCNICO
Periodo:	III	Grado:	DÉCIMO
Fecha inicio:	7 DE JULIO	Fecha final:	12 DE SEPTIEMBRE
Docente:	WILLIAM ALBERTO VÉLEZ VALENCIA	Intensidad Horaria semanal:	2

### PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo fortalecer las habilidades del dibujo técnico para realizar una trazabilidad en las otras áreas del conocimiento?

### COMPETENCIAS:

Utilizar plataformas virtuales para realizar los trazos básicos del dibujo técnico.

### COMPONENTES Y ESTADARES

#### ESTÉTICO:

1. Diseña, modifica o reproduce formas basadas en redes modulares cuadradas con la ayuda de la escuadra y el cartabón, utilizando recursos gráficos para destacar claramente el trazado principal elaborado de las líneas auxiliares utilizadas.
2. Determina con la ayuda de regla y compás los principales lugares geométricos de aplicación a los trazados fundamentales en el plano comprobando gráficamente el cumplimiento de las condiciones establecidas.
3. Relaciona las líneas y puntos notables de triángulos, cuadriláteros y polígonos con sus propiedades, identificando sus aplicaciones.
4. Comprende las relaciones métricas de los ángulos de la circunferencia y el círculo, describiendo sus propiedades e identificando sus posibles aplicaciones.
5. Resuelve triángulos con la ayuda de regla y compás aplicando las propiedades de sus líneas y puntos notables y los principios geométricos elementales, justificando el procedimiento utilizado.
6. Diseña, modifica o reproduce cuadriláteros y polígonos analizando las relaciones métricas esenciales y resolviendo su trazado por triangulación, radiación, itinerario o relaciones de semejanza.
7. Reproduce figuras proporcionales determinando la razón idónea para el espacio de dibujo disponible, construyendo la escala gráfica correspondiente en función de la apreciación establecida y utilizándola con la precisión requerida.
8. Comprende las características de las transformaciones geométricas elementales (giro, traslación, simetría y homotecia), identificando sus invariantes y aplicándolas para la resolución de problemas geométricos y para la representación de formas planas.
9. Aplica los conocimientos de tangencias a la construcción de óvalos, ovoides y espirales, relacionando su forma con las principales aplicaciones en el diseño arquitectónico e industrial.

	<p>10. Diseña o reproduce formas tridimensionales sencillas, dibujando a mano alzada y también con escuadra y cartabón, sus vistas principales en el sistema de proyección ortogonal establecido por la norma de aplicación, disponiendo las proyecciones suficientes para su definición e identificando sus elementos de manera inequívoca.</p> <p>11. Visualiza en el espacio perspectivo formas tridimensionales sencillas definidas suficientemente por sus vistas principales, dibujando a mano alzada y también con escuadra y cartabón, axonometrías convencionales (isometrías y caballeras).</p>
--	---

Semana	Asignatura	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1	DIBUJO TÉCNICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arcos y circunferencias. <a href="https://ibiguri.wordpress.com/temas/circunferencias-y-arcos/">https://ibiguri.wordpress.com/temas/circunferencias-y-arcos/</a></li> </ul>	1. Características generales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formatos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de planchas. # 1 Y 2</li> </ul>	<p><b>INTERPRETATIVO:</b> Identifica los polígonos regulares según sus lados y los grafica teniendo en cuenta los trazos específicos de cada uno.</p> <p><b>ARGUMENTATIVO:</b> Explica en forma oral y escrita los pasos particulares que se requieren para graficar un polígono regular.</p> <p><b>PROPOSITIVO:</b> Diseña polígono estrellados de forma creativa y artística.</p>
2	DIBUJO TÉCNICO		2. Elementos de la circunferencia.			
3	DIBUJO TÉCNICO		3. Posiciones relativas entre una recta y una circunferencia.  4. Posiciones relativas entre dos circunferencias.			
4	DIBUJO TÉCNICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rectificaciones. <a href="https://ibiguri.wordpress.com/temas/rectifica/">https://ibiguri.wordpress.com/temas/rectifica/</a></li> </ul>	1. <u>Rectificación de un arco menor de 90°.</u> 2. <u>Rectificación de un arco de 90°.</u> 3. Elaboración del material de la fiesta de la familia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Implementos de dibujo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de planchas. # 3 Y 4</li> </ul>	
5	DIBUJO TÉCNICO		1. Rectificación de un arco de 180°. 2. Rectificación de una circunferencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Video Beam.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de planchas. # 5 Y 6</li> </ul>	

			3.Elaboración del material de la fiesta de la familia.			
6	DIBUJO TÉCNICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enlaces. <a href="https://ibiguri.wordpress.com/temas/enl/">https://ibiguri.wordpress.com/temas/enl/</a></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Características generales.</li> <li>Enlazar dos rectas mediante un arco.</li> <li>Enlazar dos rectas paralelas.</li> <li>Enlazar una curva y una recta.</li> <li>Enlazar dos curvas.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula de clase.</li> <li>Plataformas virtuales. <a href="https://ibiguri.wordpress.com/">https://ibiguri.wordpress.com/</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de planchas. # 7 Y 8</li> </ul>	
7	DIBUJO TÉCNICO					
8	DIBUJO TÉCNICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tangencias. <a href="https://ibiguri.wordpress.com/temas/tang/">https://ibiguri.wordpress.com/temas/tang/</a></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Características generales.</li> <li>Recta tangente a una circunferencia.</li> <li>Tangentes exteriores a dos circunferencias.</li> <li>Elaboración del material de la fiesta de la familia.</li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de planchas. # 9 Y 10</li> </ul>	
9	DIBUJO TÉCNICO		<ol style="list-style-type: none"> <li>Tangentes a interiores a dos circunferencias.</li> <li>Tangentes a una circunferencia de centro desconocido.</li> <li>Elaboración del material de la fiesta de la familia</li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de planchas. # 11 Y 12</li> </ul>	
10	DIBUJO TÉCNICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación de contenido.</li> </ul>	Evaluación.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de planchas # 13 Y 14</li> </ul>	

**OBSERVACIONES:**

CRITERIOS EVALUATIVOS			ESTRATEGÍAS METODOLOGICAS
COGNITIVOS (Cognitivo - Saber)	PROCEDIMENTALES (Praxiológicos - Hacer)	ACTITUDINALES (Axiológicos - Ser)	ACCIONES EVALUATIVAS
1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales	2. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.	3. Autoevaluación. 4. Trabajo en equipo. 5. Participación en clase y respeto por la palabra. 6. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 7. Presentación personal y de su entorno.	8. Trabajo Individual. 9. Trabajo en equipo. 10. Sustentaciones. 11. Portafolio.

Actividades de proceso 90 %							Actitudinal 10 %	
Revisión de planchas # 1 y 2	Revisión de planchas # 3 y 4	Revisión de planchas # 5 y 6	Revisión de planchas # 7 y 8	Revisión de planchas # 9 y 10	Revisión de planchas # 11 y 12	Revisión de planchas # 13 y 14	Autoevaluación	Coevaluación